|  |
| --- |
| По « Истории мировой культуры» **каждому** студенту подготовить доклад в объеме 3 страниц по любой теме из изучаемого материала до 30.03. 2020г. |

Палеологовский Ренесанс. Арабо- мусульманская культура ( религия + архитектура) стр.169 – 182. Учебник Л. Г. Емохонова «Мировая художественная культура» для средних уч. заведений, 2003г.

**До 28.03.2020г. переслать на электронную почту 89807072019Е@qmail/com ответы на следующие вопросы (по результатам будет проставлена аттестация по предмету за март):**

1. Назовите годы подъема византийской культуры названного «палеологовским ренессансом».
2. Назовите основное изменение в строении византийского храма конца 13 века.
3. Какие изменения наблюдались в изобразительном искусстве этого периода?
4. На каких 4 основах «держится мир» в арабо-мусульманской культуре?
5. Напишите основное изречение Корана.
6. Какие виды орнамента характерны для мусульманского искусства? (3)
7. Назовите виды архитектурных сооружений которые сложились в мусульманских государствах.(5)
8. Назовите все виды арабо-мусульманской поэзии. (10)
9. Перечислите школы миниатюрной живописи. (3 географических направления, всего – 6 школ)